



### **Kunst i Kluterthulen 2010**

#### ***Roots – Hymn To Gaia***

av Anne-Rose Stumpf

håndlaget spindelnev-filt i norsk villsau-ull

240 x 130 cm

Nål: reinsdyrhorn

kvinnestatuett, inspirert av:

Venus fra Willendorf ca. 25.000 f.Kr.

***Røtter - Hymne til Gaia*** er inspirert av hulens særegen atmosfære og er spesiallaget til hulerommet. Den tar opp den røde tråden som leder til kraftkildene: naturen, forhistorien, formødrene og mytologien.

Jeg velger å uttrykke meg i det arkaiske materiale filt for å bygge bro mellom vår tid som er preget av klimaforandringen, migrasjon og overforbruk og opprinnelige kulturer, for eksempel de som skapte steinalderhulekunsten.

Med installasjonen ønsker jeg å berøre temaer som regenerasjonskraft, kvinnelighet, essensielle verdier, tilhørighet, vern av ressursene og respekt overfor jorden.

**Kluterthulen i Ennepetal**, Syd-Ruhrområdet (30 min med tog fra Düsseldorf)

Tysklands største naturhule, med rundt 6 km utforsket hulegangnett og underjordiske sjøer, bekker og fossiler som oppsto for ca. 370 millioner år siden.

Hulen er både en populær turistattraksjon og et luftkurbad for allergi- og astmapasienter.

Kunstutstillingen arrangeres annet hvert år. Les mer på [www.kluterthoehle.de](http://www.kluterthoehle.de)